



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES – 2021

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: ROSIMEIRI

TURMA: 5º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Arte, Inglês e Ed. Física.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 24 de Setembro de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Estamos no 3º trimestre. A partir de agora os roteiros serão elaborados para um período de 15 dias e continuaremos a utilizar os livros didáticos. **CUIDE DOS LIVROS.** Contamos muito com a colaboração das famílias na realização das atividades remotas. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de 13 a 24 de setembro para concluir essas atividades. As orientações para entrega dos roteiros e dos livros, serão passadas durante a semana. Continuem se cuidando.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

NOME: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: 1- Objeto de conhecimento: Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. 2- Unidade temática / prática de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). 3- Conteúdo: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. 1- Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura; Leitura crítica de fontes distintas. 2- Unidade temática / prática de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) 3- Conteúdo: Leitura crítica de fatos publicados em mídias distintas. - Encontros vocálicos: ditongo, tritongo e hiato.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - (PR.EF05LP16.a.5.4) - Ler e comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual parece ser mais verídica e por quê, de modo a desenvolver a criticidade em sua leitura. - Reconhecer os encontros vocálicos nas palavras.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia o texto e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo às questões sobre aspectos da notícia e identificando os encontros vocálicos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos ler uma notícia. O RESGATE DA BALEIA JUBARTE EM BÚZIOS

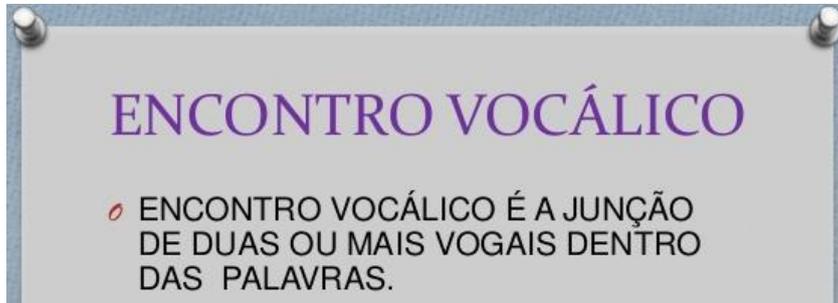
ATIVIDADES:

LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA: - páginas 188 e 189. (leitura)

- página 190 – atividades 3 – 4 – 6 – 7.

Mais notícias - página 191 – (leitura)

- página 192 – atividades 2 – 3 – 4.



Existem três tipos de encontros vocálicos: HIATO – DITONGO – TRITONGO.

O **hiato** é o encontro de duas vogais em sílabas separadas.

Ex.: SA – Í – DA LU – A RA – I – NHA

O **ditongo** é o encontro de duas vogais na mesma sílaba.

Ex.: PEI – XE BIS – COI – TO PRI – MEI – RO

O **tritongo** é o encontro de três vogais na mesma sílaba.

Ex.: U – RU – GUAÍ EN – XA – GUOU I – GUAIS

SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO NO LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=SlAYhnR5eh8> – ENCONTROS VOCÁLICOS

LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA: - páginas 193 e 194 – atividades de 1 à 6.

Durante a semana faremos juntos a atividade 7. Acompanhe no grupo.

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: 1- Objeto de conhecimento: Números naturais (adição e subtração) Números racionais (adição e subtração) Números naturais (multiplicação e divisão) Números racionais (multiplicação e divisão) 2- Unidade Temática: Números e álgebra
-----------------------------	--



	<p>3- Conteúdo: Números racionais: relações entre frações e números decimais. 1- Objeto de conhecimento: Plano cartesiano e Coordenadas geográficas. 2- Unidade temática: Geometrias</p> <p>3- Conteúdo: Localização de objetos no plano: mapas, croquis, plantas baixas e maquetes. / Movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante). 1- Objeto de conhecimento: Números racionais. Números racionais. Proporcionalidade. Problemas de contagem: raciocínio combinatório. 2- Unidade temática: Números e álgebra 3- Conteúdo: Problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão: números naturais e racionais.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Matemática: PR.EF05MA02.d.5.08 - Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal. PR.EF05MA14.s.5.50 - Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. PR.EF05MA15.s.5.54 - Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1.º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa). - Resolver e elaborar problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Leia o texto e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Matemática: - realizando as atividades do livro e resolvendo os problemas.</p>

MATEMÁTICA

Números decimais

Para as atividades de hoje vamos usar o nosso livro de Matemática (Aprender Juntos).

ATIVIDADES:

LIVRO DE MATEMÁTICA: - páginas 172 e 173 – atividades 1 – 2 – 3 (leitura) – 4 – 5.



Geometria – Localização – plano cartesiano

ATIVIDADES:

LIVRO DE MATEMÁTICA: - páginas 90 – 91 – 92 – 93 – atividades: 1 – 2 – 3 – 4
- página 94 – atividade 1

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.

Situações problemas e numeração

1- Aline, Isabela e Laura fazem coleção de papel de carta. Aline tem 108 papéis em sua coleção. Isabela tem 25 papéis a mais que Aline e Laura tem 19 papéis a menos que Aline. Quantos papéis têm Isabela e Laura?

R.: _____

a) De quanto é a diferença entre o número de papéis de carta de Isabela e Aline?

R.: _____

2- A soma de dois números é igual a 245. Uma das parcelas é 130. Qual é o valor da outra parcela?

R.: _____

3- Em uma subtração, o minuendo é 1.246 e o subtraendo é 417. Qual é o resto desta subtração?

R.: _____



O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: 1- Objeto de conhecimento: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas. 2- Unidade Temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social. 3- Conteúdo: Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: - Conhecer os símbolos nacionais relacionando-os à história do país.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	História: - respondendo as questões relacionadas aos símbolos nacionais.

HISTÓRIA

— 18 DE SETEMBRO — DIA DOS SÍMBOLOS NACIONAIS

Os Símbolos Nacionais do Brasil foram instituídos através da Lei 5.700 de 1º de setembro de 1971.

Esta lei, além de estabelecer quais são os símbolos nacionais, também determina como estes símbolos devem ser usados, padrões e formatos, significados, entre outros.

Estes símbolos são de extrema importância para nossa nação, pois representam o Brasil dentro e fora do território nacional. Sendo assim, devem ser respeitados por todos os cidadãos brasileiros.

Os Símbolos Nacionais são: a Bandeira Nacional, o Hino Nacional, as Armas Nacionais e o Selo Nacional.

Em 18 de setembro, comemora-se o Dia dos Símbolos Nacionais.

Bandeira Nacional

A Bandeira Nacional foi instituída no dia 19 de novembro de 1889, 4 dias depois da Proclamação da República. Nesse dia comemoramos o Dia da Bandeira. Ela é o resultado de uma adaptação na tradicional Bandeira do Império Brasileiro, onde o escudo Imperial português dentro do losango amarelo foi substituído por um círculo azul com estrelas na cor branca. A esfera azul de nossa bandeira representa nosso céu estrelado, ao centro com a frase “Ordem e Progresso”. São 27 estrelas, representando os 26 estados e o Distrito Federal. O losango amarelo ao centro representa o ouro e o retângulo verde, representa nossas matas e florestas.

Bandeira, Hino, Armas e Selo Nacionais.
Os quatro símbolos fazem parte da nossa cultura e representam o Brasil dentro e fora do território nacional.
Seus significados devem ser respeitados, uma vez que fazem parte de nossa história.



Selo Nacional

O Selo Nacional é utilizado para autenticar documentos oficiais e atos do governo. É usado também para autenticar diplomas e certificados emitidos por unidades de ensino reconhecidas. É constituído por uma esfera com as estrelas (semelhante a da bandeira brasileira), apresentando a inscrição República Federativa do Brasil.



Hino Nacional

O Hino Nacional foi composto por Joaquim Osório Duque Estrada (1870 – 1927) e a música é de Francisco Manuel da Silva (1795-1865). Tornou-se oficial no dia 1 de setembro de 1971, através da lei nº 5700.

Hino nacional



Composto por Francisco Manuel da Silva em 1822, o Hino foi cantado pela primeira vez na festa de despedida de Dom Pedro I
É obrigatório o ensino do canto do Hino em todos os centros de ensino fundamental
Sua execução é restrita a certas ocasiões:



Abertura de sessões cívicas



Cerimônias religiosas de caráter patriótico



Eventos esportivos internacionais

1- Descreva a Bandeira do Brasil:

2- Observando a Bandeira do Brasil, leia as frases e assinale V para verdadeiro e F para falso.

- () O lema da nossa Bandeira é “Ordem e Progresso”.
- () A cor verde representa o mar.
- () Dia da Bandeira é comemorado no dia 19 de novembro.
- () A faixa branca da Bandeira representa a paz.
- () A Bandeira do Brasil não é considerada símbolo oficial.
- () As 27 estrelas brancas representam os estados brasileiros e o Distrito Federal.

3- Escreva onde são usados os símbolos abaixo:

a) Armas Nacionais: _____

b) Selo Nacional: _____



4- Quando o nosso Hino Nacional se tornou oficial?

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Geografia: 1- Objeto de conhecimento: Território, redes e urbanização. 2- Unidade temática: Conexões e escalas. 3- Conteúdo: Funções urbanas das cidades. Expansão urbana. Redes urbanas: seu papel entre as cidades e nas interações urbanas entre campo e cidade.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Geografia: (EF05GE03) - Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Geografia: - respondendo as questões do livro.

GEOGRAFIA
FUNÇÕES URBANAS

Na aula de hoje vamos relembrar e relacionar alguns conteúdos que já estudamos sobre crescimento urbano. Vamos relacionar as funções das cidades e as mudanças sociais, econômicas e ambientais.

Utilizaremos o nosso livro de Geografia – Conectados. Observe com atenção as imagens, leiam as legendas e os textos com atenção. Realize as atividades no livro.

NO LIVRO – UNIDADE 3 – páginas: 86 – 87 – 88 – 89 – 90 – 91 – 92 – 93 – 94.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Ciências: 1- Objeto de conhecimento: Ciclo hidrológico. 2- Unidade Temática: Matéria e energia. 3- Conteúdo: Ciclo hidrológico. Importância da cobertura vegetal para preservação e conservação dos ambientes.
-----------------------------	--

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ciências: (EF05CI02) - Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). (EF05CI03) - Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Ciências: - completando as atividades com as informações trabalhadas no livro.

CIÊNCIAS

CICLO HIDROLÓGICO

Para as atividades de hoje vamos usar o nosso livro de Ciências (Encontros).
ATIVIDADES:

LIVRO DE CIÊNCIAS: CICLO HIDROLÓGICO E SANEAMENTO BÁSICO

UNIDADE 4 - páginas 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76 e 77.

São muitas imagens. Observe com atenção e leia as legendas.

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.





O QUE VAMOS ESTUDAR?	Ensino Religioso: 1- Objeto de conhecimento: Linguagens sagradas. 2- Unidade temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). 3- Conteúdo: Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ensino Religioso: (EF05ER) Conhecer a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Ensino Religioso: - localizando as palavras no caça-palavras.

ENSINO RELIGIOSO

MITOS E TEXTOS SAGRADOS

Conheça o mito de criação do girassol na cultura grega:

"Diz-se que Clície era uma ninfa aquática que se apaixonou por Apolo (deus sol), que não correspondeu ao amor da bela ninfa. Clície ao ter o seu amor desprezado pelo deus ficou debilitada, sentada no chão frio o dia inteiro, com suas tranças caídas sobre os ombros. Ficou ali durante nove dias sem comer ou beber, alimentando-se apenas de suas próprias lágrimas. Divisava o sol quando este nascia e acompanhava o seu percurso até o crepúsculo. Seus olhos não visualizavam nada mais a não ser o sol, todo tempo seus olhos estavam voltados para ele. Até que, enfim seus pés enraizaram-se no solo e seu rosto transformou-se em uma flor que gira sobre a próprias haste, voltada sempre para o sol, mantendo desse modo o sentimento da ninfa que lhe deu origem. E hoje, esta flor é conhecida como girassol"

Fonte - http://oencantodamitologia.blogspot.com.br/2012/09/o-mito-de-clicie_10.html

Você percebeu quanto de mistério há no mito de criação do girassol? Cada povo, em suas diferentes religiões, tem sua própria forma de expressar, registrar, guardar e transmitir o entendimento sobre o Sagrado. Esses ensinamentos podem ser por meio de livros, histórias contadas, músicas, danças, poesias, pinturas, desenhos, esculturas ou outras formas. Sendo assim, os textos sagrados podem ser orais, escritos, pictóricos ou outros.

A Religião, independente da forma como expressa o Sagrado e as práticas que realizam em seus rituais, procura organizar a vida da pessoa religiosa, por isso, os grandes acontecimentos religiosos são revividos por meio dos rituais que tanto nos textos orais como os escritos, expressam suas crenças e fé.

O que os mitos têm a ver com os textos escritos? A expressão oral é uma das primeiras formas do processo de transmissão acerca do sagrado que é passado de geração a geração, ou seja, os mais velhos ensinam os mais novos. Esses ensinamentos estão ligados, aos mitos de criação do mundo, do



homem, de explicações sobre os acontecimentos da vida, dos fenômenos naturais, da origem divina e da vida em sociedade.

Ainda hoje, encontramos tradições religiosas que mantêm seus ensinamentos a respeito do sagrado somente pela oralidade, como por exemplo, nas culturas indígenas, africanas e outras. Muitas dessas narrativas orais sobre os acontecimentos religiosos, em algumas tradições, foram resumidos em textos escritos transformando-se em livros sagrados, tais como a Bíblia, o Alcorão, a Tora, os Vedas, etc. Sendo assim, alguns mitos que antes eram expressos na oralidade foram transformados em textos escritos.

A função dos textos sagrados orais e escritos é transmitir e organizar os ensinamentos religiosos para as novas gerações.

O ensinamento religioso na maioria das vezes, é transmitido para as pessoas por meio de textos, estes textos muitas vezes são escritos e formam livros sagrados. Outras vezes, ele é contado verbalmente: são as histórias sagradas de transmissão oral. As ideias sagradas podem ser também pintadas, como por exemplo, as pinturas encontradas nas paredes das igrejas, templos, vitrais, etc.

Existem muitas religiões no mundo, todas elas com ensinamentos éticos que orientam os seus seguidores quanto às formas de se viver em comunidade e em sintonia com o Transcendente.

1- Leiam o texto abaixo e encontrem, no quadro, as palavras em destaque:

As LINGUAGENS sagradas são usadas para expressar IDEIAS e repassar ensinamentos ligados à religião. Existem várias formas de linguagem SAGRADA. Veja algumas delas: ARTE – a arte sagrada pode ser representada de várias maneiras, entre elas: • VITRAIS • ESCULTURAS • PINTURA • MOSAICO • MÚSICA • DANÇA.

Os TEXTOS – os textos sagrados são MITOS, DOUTRINAS, etc. Usados para contar histórias, explicar fenômenos e determinar regras. Estes textos aparecem como: • Textos ORAIS • Textos ESCRITOS • LIVROS sagrados.

S	P	P	K	U	D	R	W	P	G	E	D	V	K	U	I	M
P	A	M	M	A	B	X	I	L	Z	P	Y	T	R	Y	E	
D	I	G	O	Y	N	Q	U	E	Z	P	O	Y	G	X	T	L
O	O	N	R	S	Ç	K	G	Y	X	Y	I	D	E	I	A	S
M	R	U	T	A	A	M	Ú	S	I	C	A	L	W	N	I	E
U	L	A	T	U	D	I	L	I	A	J	O	N	K	M	I	S
R	P	E	I	R	R	A	C	I	P	H	T	Q	P	D	F	C
M	I	T	O	S	I	A	H	O	V	G	Q	I	Z	X	P	U
Q	C	J	O	D	A	N	H	A	O	R	C	I	O	H	O	L
I	O	I	G	Z	C	N	A	E	O	U	O	E	X	A	L	T
E	S	C	R	I	T	O	S	S	G	M	E	S	S	F	P	U
P	V	I	T	R	A	I	S	X	A	R	T	E	U	H	I	R
L	I	N	G	U	A	G	E	N	S	O	U	H	E	F	G	A
D	X	Q	V	O	D	E	E	E	P	W	Y	I	D	V	Y	M
K	P	C	G	U	T	I	Q	L	Y	D	W	N	W	Y	N	W
O	M	N	E	O	K	E	G	D	Y	W	A	E	L	D	Z	X
T	E	X	T	O	S	C	W	G	O	L	S	E	J	C	C	G

**PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021. DATA: ___/___/_____

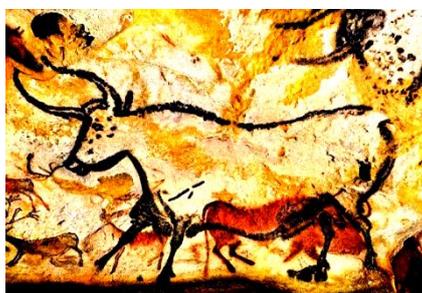
ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes Visuais.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processos de Criação.• Conteúdos: Arte Rupestre e Arte Contemporânea; Reprodução de obra; Cores, linhas e formas.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Rever sobre as primeiras manifestações artísticas – Arte Rupestre;• Conhecer um artista contemporâneo brasileiro;• Apreciar pinturas rupestres e contemporâneas;• Produzir composições artísticas com materiais alternativos e naturais;• Fazer uma releitura de obra contemporânea proposta fazendo uso dos elementos da linguagem visual; cores, linhas, formas e texturas.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

28º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Tudo bem? Nessa aula vamos estudar sobre as primeiras manifestações artísticas, chamada de **ARTE RUPESTRE**.

SAIBA: A **Arte Rupestre** é uma das primeiras manifestações culturais da história da humanidade. Por meio de inscrições feitas em cavernas, os homens daquele tempo retrataram suas crenças, seus rituais, suas descobertas e seu cotidiano usando extrato de plantas, carvão, sangue e fragmentos de rochas. Vejamos algumas imagens:





ATIVIDADE: semana de 13 a 17 de Setembro. Data: ___/___/_____

- 1- Procure em sua casa algum tipo de condimento, como; açafrão ou urucum/colorau, ou até mesmo uma mistura de terra, água e cola líquida (barro) para fazer sua inscrição no espaço abaixo.
- 2- Reproduza uma das imagens acima, usando esses pigmentos naturais como os homens das cavernas faziam. Seja criativo!

28º ROTEIRO

Semana de 20 a 24 de Setembro. Data: ___/___/_____

Nesta semana, veremos sobre Arte Contemporânea!!!

SAIBA: O despertar da arte brasileira para a contemporaneidade aconteceu a partir da Semana de Arte Moderna de 1922. A arte brasileira que até então era de caráter de imitação, passou a atuar de forma mais autêntica. Foi evoluindo e se reinventando. A **Arte Contemporânea** no Brasil começou a ganhar destaque na década de 1960, e teve como uma de suas principais referências a Pop Art, um movimento artístico conhecido como crítico e reflexivo. Assim, com o passar dos anos, a arte contemporânea brasileira conquistou mais espaço e, parou de seguir as tendências internacionais. Criando a sua própria **identidade artística** e, se transformando em uma vanguarda a ser copiada e admirada em todo o mundo. Muitos são os artistas brasileiros que se destacam nos dias de hoje com seus trabalhos artísticos, como: **Beatriz Milhazes, Vik Muniz e Romero Brito.**

Vamos conhecer a artista Beatriz Milhazes



Nasceu no Rio de Janeiro em 1960. É pintora, gravadora, ilustradora e professora. Formou-se em Comunicação Social, mas em 1980, passou a frequentar as aulas de artes plásticas na Escola de Artes Visuais, onde, alguns anos depois passa a lecionar e coordenar atividades culturais. A artista trabalha frequentemente com formas circulares, sugerindo deslocamentos ora concêntricos ora expansivos. Os motivos e as cores são transportados para a tela por meio de colagens sucessivas, realizadas com precisão, ou seja, seus motivos de ornamentação e arabescos são colocados em primeiro plano. O olhar do espectador é levado a percorrer todas as imagens, acompanhando a exuberância gráfica e cromática presente em seus quadros. Vejamos alguns de seus trabalhos:



Sinfonia Nordestina – 2008

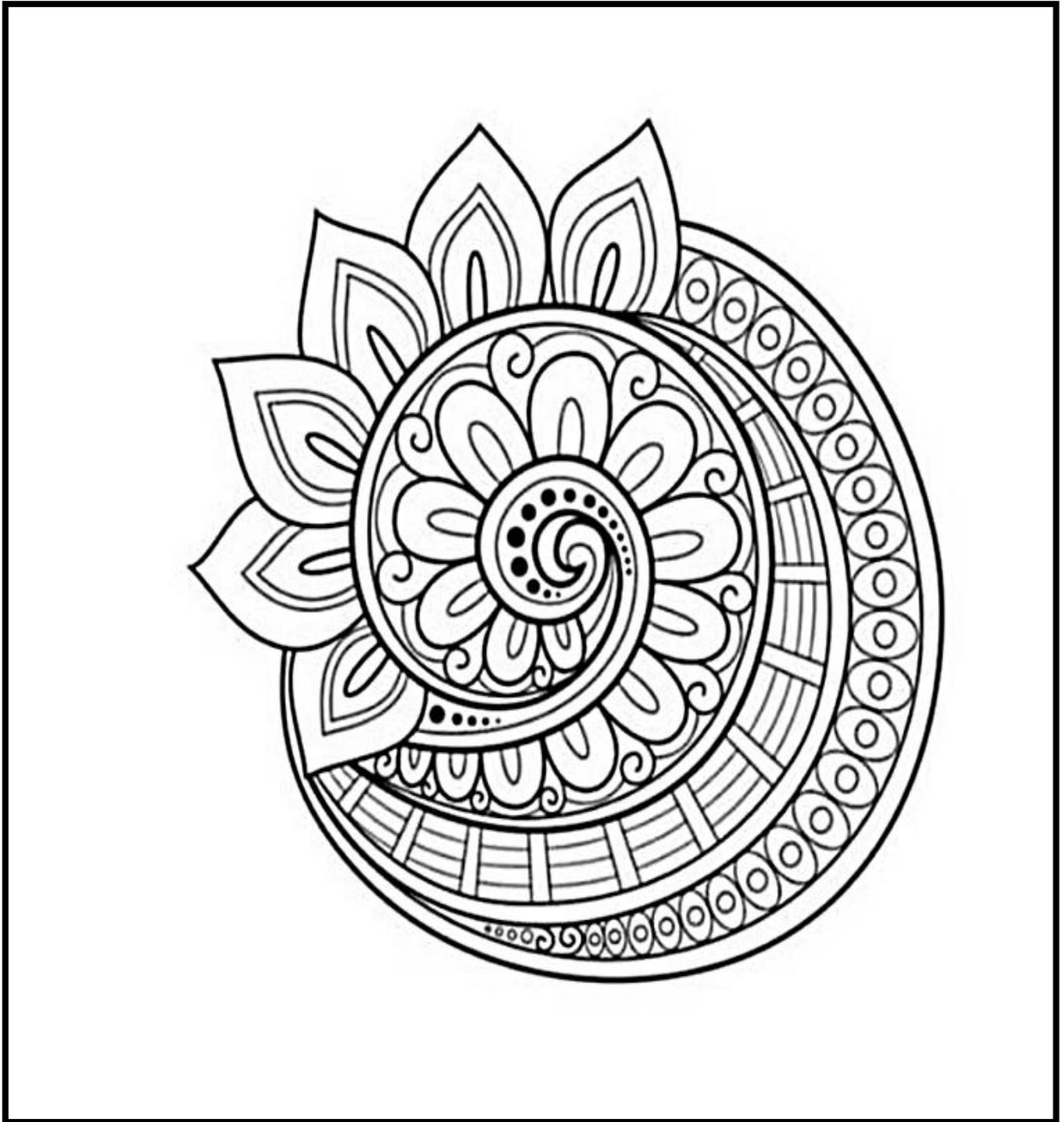


Serpentina, 2003



Sonho Tropical, 2017

ATIVIDADE: Continue a obra da artista colando recortes de papéis coloridos ou fazendo muitas linhas por todo o espaço do fundo. Depois, pinte com suas cores favoritas.



28º Roteiro



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

28º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA; JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

NAME: _____

TURMA: _____ **DATE:** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 24 de setembro de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- **FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.**
- **AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- **CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.**

CONTÉUDO:

- **REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...**

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- **COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.**
- **REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.**

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- **ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:**
- **REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;**
- **EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.**

DATE: ____ / ____ /2021

necklace 	bag 	balaclava 	glasses 	slippers 
brooch  bracelet 	bumbag 	belt 	sunglasses 	sandals 
ring  earrings 	hat cap 	coat 	a pair of gloves 	trainers 
blouse 	braces 	raincoat 	a pair of mittens 	high heel shoes 
skirt 	tights 	Wellington boots 	a pair of socks 	hoodie 
shirt 	pyjamas 	bow tie 	dress 	swimsuit 
shorts 	rucksack backpack 	tie 	trousers 	bathrobe 
T-shirt 	jacket 	tracksuit 	scarf 	cowboy boots 
sweatshirt 	sweater jumper 	(business) suit 	wallet 	boots 

ROTEIRO 28 A

MY CLOTHES



- 1 BOOTS
- 2 GLOVES
- 3 JACKET
- 4 JUMPER
- 5 SCARF
- 6 SHOES
- 7 SKIRT
- 8 SOCKS
- 9 SUNGLASSES
- 10 SWIMSUIT
- 11 TRACKSUIT
- 12 TRAINERS
- 13 TROUSERS
- 14 T-SHIRT
- 15 UMBRELLA

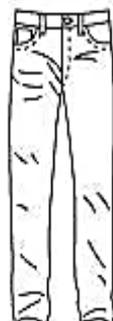
ROTEIRO 28 B

Word Search Puzzle Clothes

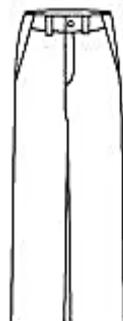
T	I	S	A	R	E	E	P	U	C
S	Y	H	M	S	D	H	U	N	O
F	E	R	J	T	E	A	S	T	A
R	N	S	H	I	R	T	M	I	T
O	I	O	R	E	E	D	E	T	A
C	G	C	V	I	E	W	P	P	A
K	H	K	J	T	N	E	M	A	Y
I	T	S	O	R	J	E	A	N	S
M	E	H	T	E	G	O	R	T	Y
S	T	S	U	I	T	B	N	I	H



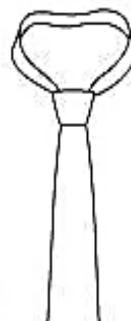
Shirt



Jeans



Pant



Tie



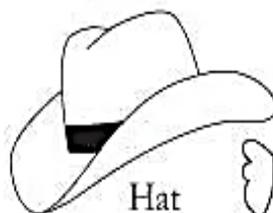
Saree



Suit



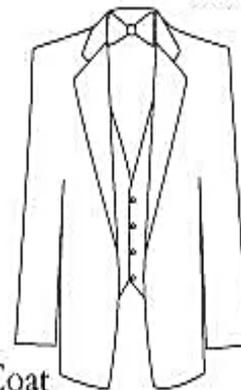
Socks



Hat



Frock



Coat

Complete and paint:

COMPLETE E PINTE CONFORMAS AS CORES INDICADAS:

Trousers Skirt Coat Gloves T-shirt Dress Socks Shoes Shirt Jumper

I've got a red _____



I've got a yellow _____



I've got a green _____



I've got a blue _____



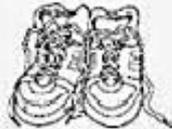
I've got brown _____



I've got grey _____



I've got orange _____



I've got a black _____



I've got pink _____



I've got brown _____





PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **13/09 A 24/09 DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 5º ANO. (28º ROTEIRO)

ATIVIDADE 1

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

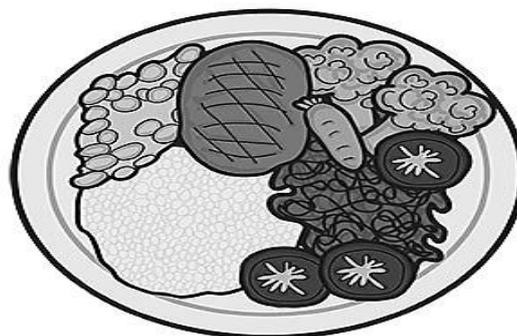
OBJETOS DE CONHECIMENTO: CUIDADOS COM O CORPO E ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

- 1- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Entender a importância da hidratação do descanso, para recuperação na atividade física e a importância de ter bons hábitos alimentares.

Leia o texto com atenção.

A ALIMENTAÇÃO SE REFLETE NA SAÚDE, POR ISSO, ADOTAR UM ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL, ALÉM DE PREVENIR DOENÇAS, CONTRIBUI PARA SE ALCANÇAR O EQUILÍBRIO DE QUE PRECISAMOS PARA NOS SENTIRMOS BEM COM O CORPO E A MENTE. ESSE EQUILÍBRIO ENVOLVE UMA ALIMENTAÇÃO RICA, VARIADA E SABOROSA E A PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA REGULAR. OS ALIMENTOS FORNECEM NUTRIENTES QUE SÃO AS SUBSTÂNCIAS QUE PRECISAMOS PARA NUTRIR NOSSO ORGANISMO, COMO: PROTEÍNAS, CARBOIDRATOS, GORDURAS, VITAMINAS, MINERAIS, FIBRAS E ÁGUA. CADA UM DELES POSSUI FUNÇÕES ESPECÍFICAS E FUNDAMENTAIS PARA O SEU BOM FUNCIONAMENTO. AS CALORIAS DOS ALIMENTOS NÃO DEVEM SER A ÚNICA REFERÊNCIA PARA A SUA DECISÃO DE CONSUMI-LO. O VALOR DE FIBRAS, VITAMINAS E MINERAIS (INFORMAÇÃO NUTRICIONAL) INDICAM O QUÃO IMPORTANTE ELE PODE SER PARA A SUA SAÚDE, INDEPENDENTEMENTE DO NÚMERO DE CALORIAS. ESTA É UMA FORMA DE GARANTIR QUE TODA A ENERGIA QUE VOCÊ CONSUMIR VAI TRAZER COM ELA NUTRIENTES QUE ENRIQUECEM O SEU CORPO, MANTENDO, ASSIM, A FORMA FÍSICA E A SAÚDE EM DIA.



Link sobre alimentação saudável: <https://www.youtube.com/watch?v=MEz3Z9WoF-U>

4.1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Escreva, com suas próprias palavras, o que significa uma alimentação saudável e dê exemplos de alimentos que compõem tal alimentação.

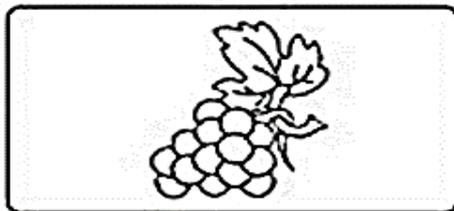
R: _____

DESENHE NO PRATO O ALIMENTO QUE VOCÊ MAIS GOSTA:

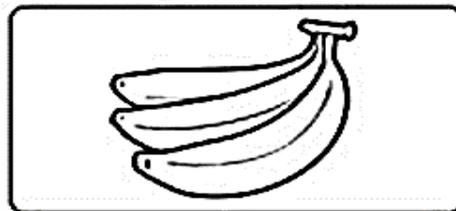


PINTE AS FRUTAS QUE VOCÊ GOSTA:

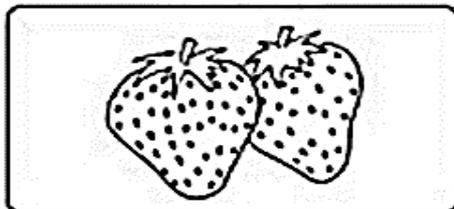
UVA



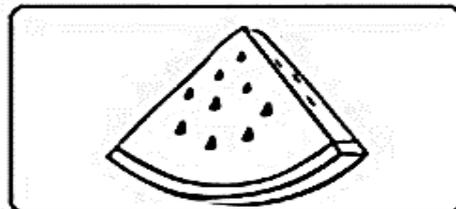
BANANA



MORANGO



MELANCIA



ATIVIDADE 2

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CUIDADOS COM O CORPO E ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – EXERCÍCIO FÍSICO.

VOCÊ SABIA?

• EXERCÍCIO FÍSICO, RECUPERAÇÃO, REPOUSO E ALIMENTAÇÃO

A continuidade do exercício físico leva à fadiga.

A recuperação é possível através do repouso e de uma alimentação saudável e adequada.

A prática regular de exercício físico melhora o funcionamento do organismo e a aptidão física.

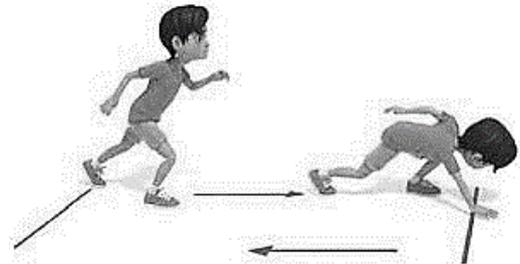


COMPROVE NA PRÁTICA

DESAFIO DA CORRIDA

PARA ESTA ATIVIDADE SERÁ PRECISO DUAS MARCAÇÕES NO CHÃO, CONFORME A FIGURA ABAIXO, SENDO QUE ENTRE UMA E OUTRA DEVERÁ TER 5 PASSOS GRANDES DE DISTÂNCIA. VOCÊ DEVERÁ CORRER DE UMA MARCAÇÃO PARA OUTRA, DE ACORDO COM A FREQUÊNCIA A SEGUIR:
CADA VEZ QUE CHEGAR NA LINHA (CHEGADA E PARTIDA) TOQUE NO CHÃO.

1. VAI E VOLTA 3 VEZES EM 1 MINUTO (6 TOQUES NO CHÃO, O TEMPO QUE SOBRAR, DESCANSE);
2. VAI E VOLTA 6 VEZES EM 1 MINUTO (12 TOQUES NO CHÃO, SE SOBRAR TEMPO, DESCANSE);
3. DESCANSE 1 MINUTO;
4. VAI E VOLTA 8 VEZES EM 1 MINUTO. (16 TOQUES NO CHÃO).



4.2- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA A QUESTÃO ABAIXO COM BASE NO TEXTO DA ATIVIDADE 1:

QUAIS SÃO AS SUBSTÂNCIAS QUE PRECISAMOS PARA NUTRIR NOSSO ORGANISMO?